

# HYMNE A LA NUIT

d'après "Hippolyte et Aricie"

CHORALE CONCORDIA 1850

3, quai du Canal  
67700 SAVERNE

Arrangement :  
Paul PIERNE

Jean-Philippe RAMEAU  
(1683-1764)

Andante sostenuto (♩ = 63)

S

O nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les  
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le malheu -

A

O nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les  
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le malheu -

T

O nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les  
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le malheu -

B

O nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les  
nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le malheu -

6

d'or scin - til - lent dans les cieux. — J'ai - me ton man - teau ra - di -  
- reux qui souffre en son ré - duit ! — Sois com - pa - tis - san - te pour

d'or scin - til - lent dans les cieux. — J'ai - me ton man - teau ra - di -  
- reux qui souffre en son ré - duit ! — Sois com - pa - tis - san - te pour

d'or scin - til - lent dans les cieux. — J'ai - me ton man - teau ra - di -  
- reux qui souffre en son ré - duit ! — Sois com - pa - tis - san - te pour

d'or scin - til - lent dans les cieux. —  
- reux qui souffre en son ré - duit ! —

- eux, — Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - - men - se, Ton  
lui, — Pro - lon - ge son som - meil, prends pi - tié de sa pei - ne, Dis -

- eux, — Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - - men - se, Ton  
lui, — Pro - lon - ge son som - meil, prends pi - tié de sa pei - ne, Dis -

- eux, — Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - - men - se, Ton  
lui, — Pro - lon - ge son som - meil, prends pi - tié de sa pei - ne, Dis -

- eux, — Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - - men - se, Ton  
Pro - lon - ge son som - meil, prends pi - tié de sa nei - ne, Dis -

16

calme est in - fi - ni, Ta splen - deur est im - men - - - se! — O  
- si - pe la dou - leur, Nuit lim - pide et se - rei - - -

calme est in - fi - ni, Ta splen - deur est im - - men - - - se! — O  
- si - pe la dou - leur, Nuit lim - pide et se - - rei - - -

calme est in - fi - ni, Ta splen - deur est im - - men - - - se! — O  
- si - pe la dou - leur, Nuit lim - pide et se - - rei - - -

calme est in - fi - ni, Ta splen - deur est im - - men - - - se! — O  
- si - de la dou - leur, Nuit lim - pide et se - - rei - - -

21

Plus lent  
2. *pp*

- ne, — Dis - si - pe la dou - leur, nuit lim - pi - de et se - rei - - - ne!

- ne, — Dis - si - pe la dou - leur, nuit lim - pi - de et se - - rei - - - ne!

- ne, — Dis - si - pe la dou - leur, nuit lim - pi - de et se - - rei - - - ne!

- ne. — Dis - si - pe la dou - leur, nuit lim - pi - de et se - - rei - - - ne!